

Mélanie Laurent, Claude Lelouch, Mathieu Kassovitz... le casting de l'Arras Film Festival

L'Arras Film Festival se déroulera du 4 au 13 novembre. Le rendez-vous change de nom mais les organisateurs de Plan Séquence gardent la même recette : des avant-premières, une compétition européenne, des rétrospectives et des stars du grand écran. L'an dernier, 25 000 spectateurs avaient rempli les salles obscures du Cinémovida et du Casino.

PAR JULIEN LECHEVESTRIER

jlechevestrier@lavoixdunord.fr

PHOTOS JEAN-CHARLES BAYON
ET MAX ROSEREAU

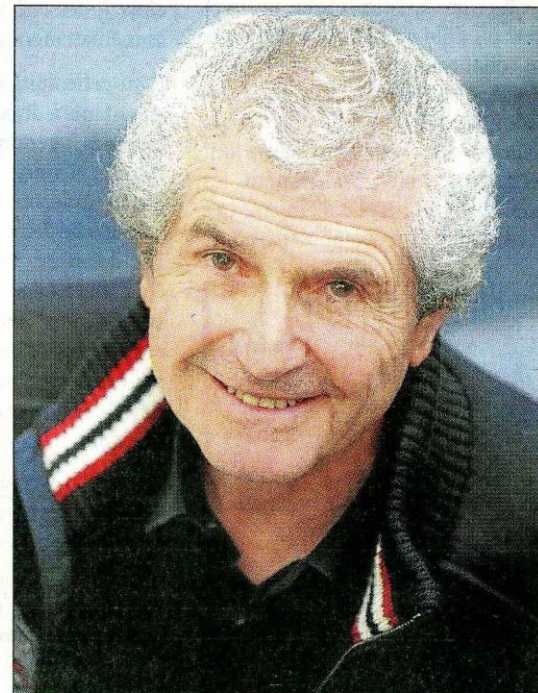
1 Des stars. Arras ne sera jamais au niveau de Cannes, mais on a pris l'habitude de voir les célébrités fouler les pavés de la Grand-Place. Parmi les noms annoncés par Éric Miot, délégué général du festival : Philippe Lioret, après le succès de *Welcome*, ouvrira cette 12^e édition avec son nouveau film, où on retrouve encore Vincent Lindon, *Toutes nos envies*. Après s'être essayée à la chanson, la charmante Mélanie Laurent se lance dans la réalisation avec *Les Adoptés*. Mathieu Kassovitz présentera, à Saint-Pol et à Arras, son dernier opus autour de la prise d'otages de l'île d'Ouvéa en 1988 : *L'Ordre et la morale*. Jacqueline Bisset sera l'invitée d'honneur et fera sa leçon d'actrice, le 12 no-



Mélanie Laurent et Claude Lelouch seront parmi les célébrités présentes à Arras du 4 au 13 novembre.

vembre, au village. L'invité d'honneur masculin se nomme Jean-Paul Rappeneau. Le réalisateur de *Cyrano* donnera sa leçon de cinéma, le 10 novembre, à l'université d'Artois. Pierre Richard sera au Casino pour la soirée de clôture, le 13 novembre, avec *Et si on vivait tous ensemble ?*

2 Une compétition. Pas de festival sans compét'. Autre nom bien connu des amateurs du



M. Laurent, C. Lelouch, M. Kassovitz, J. Bisset, P. Richard, P. Lioret sont annoncés.

septième art, Claude Lelouch sera à la tête du jury pour décerner l'Atlas d'or de la compétition européenne. « *Le président idéal*, dixit Éric Miot. On l'a rencontré au festi-

val de Montréal où il a acheté les droits d'un film belge et on lui a proposé de venir à Arras. Il a accepté volontiers. » D'année en année, ces inédits d'Europe, dénichés par les organisateurs, deviennent le temps fort du festival. « *C'est rassurant car il s'agit vraiment du cœur de notre métier. Avec Nadia, nous avons vu plus de trois cents films pour en sélectionner dix. Pour la première fois, nous aurons des films danois et norvégiens.* »

3 Des rétrospectives.

Autre succès du rendez-vous des cinéphiles arrageois et nordistes (« *et même au-delà, l'an dernier, il y a eu des gens d'Amnecy, de Rennes...* ») : les rétrospectives. Dans le cycle La France sous l'occupation (avec la projection, entre autres, de *La Traversée de Paris*, *L'Armée des ombres*, *Le Dernier Métro* ou *Au revoir, les enfants*), les amateurs d'histoire ne voudront pas manquer la table ronde, le 5 novembre au village, avec la présence d'historiens prestigieux comme Jean-Pierre Azéma et Pierre Laborie. Une autre rétrospective aura pour thème les Sixties folies. « *Il nous fallait quelque chose de plus léger pour contrebalancer le thème de l'Occupation.* » Les amateurs du genre pourront voir ou revoir des classiques comme *Docteur Folamour*, *Quoi de neuf, Pussycat ?*, *Casino royale...*

Pour résumer cette 12^e édition du vendredi 4 au dimanche 13 novembre, des stars, des inédits européens et des rétrospectives. « *On retrouve tout ce qui a fait le succès de notre rendez-vous, rappelle Éric Miot. Mais la magie d'un festival, c'est ce qu'on ne prévoit pas !* » ■

► **Les tarifs.** - Carte permanente nominative, 60 €. Abonnement dix films, 40 €. Abonnement cinq films, 25 €. Abonnement famille six places, 30 €. Tarif plein, 6 €. Tarif réduit, 5 €.

► **Billetterie.** - Au Cinémovida, du 19 octobre au 1^{er} novembre, de 14 h 30 à 19 h 30, pour la carte permanente, les abonnements et la soirée d'ouverture. À partir du 2 novembre, achat et retrait des places pour l'ensemble du festival.

☎ 09 72 12 88 23.